

GOJUKAI SUL – INFORMATIVO



CNPJ 08.172.742/0001-06

Informativo Nº06 Janeiro 2007 Ano:II

História do karate – Quarta parte

Por Altemar Sabino da Silva Faixa Preta 3º Dan FGK/CBK

Acesse nosso site - <http://www.gojukaisul.v10.com.br>



SOKON MATSUMURA

A partir do século XIX, o To-de se estruturou. Surgiram numerosos mestres que trocavam informações entre si, se espionavam e, invejavam as técnicas alheias.

Da base comum, começaram a se multiplicar as linhagens. O nome Sokon Matsumura surgiu como o primeiro, dentre os precursores, do qual pode-se reconstituir dados mais precisos.

Sokon tinha mais ou menos dez anos quando seu pai, Matsumura Sofuku, o apresentou ao já idoso Sakugawa, que tornou-se seu primeiro mestre. Sokon Matsumura desposou uma jovem de uma reputada família versada na arte do To-de, Yonamine Chirai. Segundo a lenda, certa noite, para verificar o conhecimento de sua mulher, Matsumura tentou agredi-la, incógnito, na orla de um bosque. Foi dominado por sua mulher, que apresentou técnica ímpar. Sokon Matsumura progrediu muito e em 1830 fez uma estadia na China. Ao

retornar à Okinawa, trouxe um estilo próprio, o Shorinryu Gokoku-na. Segundo alguns mestres atuais, Sokon Matsumura seria o criador do kata Bassai dai. Segundo outros, ele não teria feito nada além de modificar um kata já existente e bem antigo, talvez oriundo da China. Dentre os numerosos alunos de Sokon Matsumura, dois se destacaram: Itosu e Azato. Azato teve poucos alunos, sendo um deles Gichin Funakoshi.



Mestre Anko Itosu

Sokon Matsumura morreu em 1896 e, com o seu falecimento, iniciou-se uma diáspora das escolas e estilos.

No próximo número, mestre Sakugawa.